

TEMARIO DE PHOTOSHOP

I. ENTORNO DE PHOTOSHOP, INICIACIÓN.

- ❖ Ubicación, localización y familiarización con entorno de trabajo del programa, ubicación de las barras de menús, aplicaciones.
- ❖ Barras de trabajo, menús desplegables y herramientas contenidas.

II. CONCEPTOS DE FORMATO Y RESOLUCIÓN DE IMAGEN.

- ❖ Imagen de mapa de bits y gráficos vectoriales.
- ❖ Formatos típicos de impresión.
- ❖ Remuestreo de imagen
- ❖ Resolución.

III. GESTIÓN DE DOCUMENTOS CON ATAJOS DE TECLADO PHOTOSHOP Y ADOBE BRIDGE.

- ❖ Abrir como objeto inteligente.
- ❖ Atajos de teclado para gestión de documento.
- ❖ Abrir o importar imágenes.
- ❖ Adobe Bridge.

IV. BARRAS DE HERRAMIENTAS.

- ❖ Funciones específicas de cada una de las herramientas de selección.
- ❖ Herramientas para cortar y crear sectores.
- ❖ Herramientas correctoras para retoque.
- ❖ Herramientas de pintura.
- ❖ Herramientas de trazado vectorial.
- ❖ Herramientas de Forma.
- ❖ Herramientas de navegación, movimiento y rotación.
- ❖ Herramientas de objetos 3D.

V. CAPAS

- ❖ Panel de capas, componentes y opciones: Agrupación, control de capas múltiples, edición, gestión de imagen con capas, ocultar capas, bloquear, opciones del panel, etc.
- ❖ Estilos de capa.

VI. PANEL ESTILOS.

- ❖ Biblioteca de estilos, estilos personalizados de capa.

VII. AJUSTES DE IMAGEN.

- ❖ Conceptos, ajuste de imagen: opciones de panel, etc.

- ✓ Histograma, curvas, niveles, brillo contraste, variaciones, equilibrio de color, Tono Saturación, igualar color, reemplazar color, corrección selectiva, mezclador de canales, Mapa de degradado, ajuste umbral, filtro de fotografía, sombra e iluminación, exposición, etc.

VIII. CANALES Y MÁSCARAS.

- ❖ Canales de color, conceptos.
- ❖ Máscaras. Conceptos
 - ✓ Máscara rápida.
 - ✓ Máscara de capa.
 - ✓ Máscaras vectoriales.
- ❖ Panel canales.

IX. TEORÍA DEL COLOR.

- ❖ Conceptos.
- ❖ Modos de color.
 - ✓ Modo RGB, modo CMYK, HSB, Color Lab, Escala de grises, mapa de bits, Duotono, Color Indexado, Multicanal.

X. OTROS COMANDOS ALOJADOS EN MENÚ PRINCIPAL DE PHOTOSHOP.

XI. GALERÍA DE FILTROS.

- ❖ Los filtros, concepto.
- ❖ Empleo de filtros predeterminados, aplicación a imágenes.
- ❖ Aplicar filtros a selecciones.
- ❖ Otros filtros.
 - ✓ Filtro corrección de lente.
 - ✓ Desenfoque de superficie.
 - ✓ Filtro Licuar.
 - ✓ Deformar.

XII. OBJETOS INTELIGENTES.

- ❖ Creación de objetos inteligentes.

XIII. AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS O TAREAS.

- ❖ Acciones, grabar, ejecutar, editar acciones.
- ❖ Recortar y enderezar fotografías.
- ❖ Encajar imagen.
- ❖ Photomerge, fusión y alineación.
- ❖ Colocación de varias fotografías en un conjunto de imágenes.
- ❖ Creación de una hoja de contactos.
- ❖ Extracción de objeto de su fondo.

- ❖ Generación de motivos utilizando el Creador de motivos.

XIV. UTILIDADES DE FOTOGRAFÍAS Y OPCIONES WEB, AUTOMATIZACIÓN E INTRODUCCIÓN A EFECTOS TRIDIMENSIONALES Y RAW.

- ❖ Puntos de fuga
- ❖ Animación.
- ❖ Optimización de imágenes para web
- ❖ Modo línea de tiempo
- ❖ Vídeo
- ❖ Efectos 3D
- ❖ Imágenes Raw.

XV. NOVEDADES DE LA VERSIÓN VIGENTE

XVI. IMPRESIÓN DE ARCHIVOS Y TINTAS PLANAS.

- ❖ Impresión.
- ❖ Resolución de la impresora.

XVII. PRÁCTICAS VARIAS.

- ❖ Marco de contorno.
- ❖ Apilamiento de fotografías.
- ❖ Carátulas.
- ❖ Práctica filtros y estilos de capas.
- ❖ Creación de elementos.
- ❖ Maquillaje.
- ❖ Separar fondo.
- ❖ Mapa de Desplazamiento.
- ❖ Creación de texturas.
- ❖ Cambio de color: pelo, ojos, vestuario, etc., aplicando técnicas de selección.
- ❖ Toque de color, aplicando ajustes de imagen.
- ❖ Efecto comic.
- ❖ Efectos en imágenes, utilizando filtros, degradados, texturas, colorear, etc.
- ❖ Reparar una fotografía antigua.
- ❖ Efecto velocidad-movimiento.
- ❖ Efecto warhol
- ❖ Incorporar elementos en fotografía.
- ❖ Alineación de fotografías.
- ❖ Creación de texturas.
- ❖ Crear efectos luminosos.
- ❖ Corregir o eliminar imperfecciones en la piel, eliminar ojeras y arrugas, etc.
- ❖ Etc..